



RENNES
ENCHÈRES

*Lundi 16 Octobre
2017 à 14h*

Collection d'un amateur

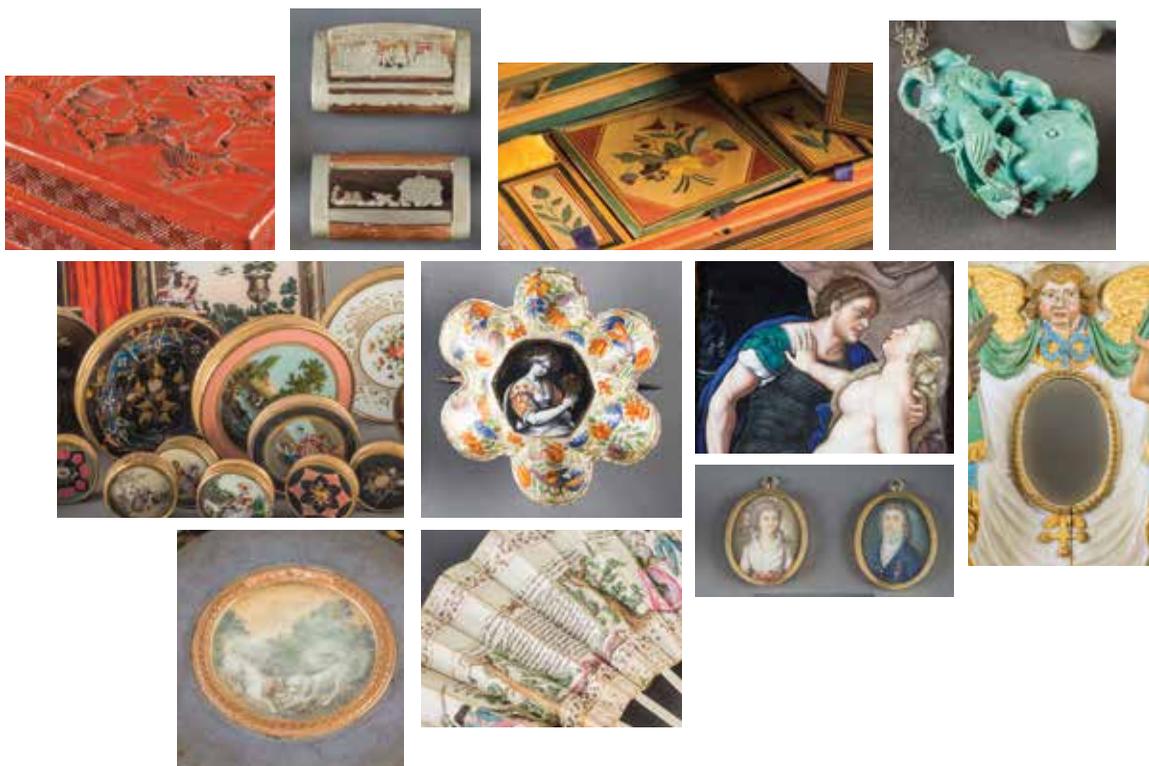


*De la préhistoire au XX^{ème} siècle.
Une collection éclectique.*

Partant de bifaces acheuléens de Bretagne, nous allons voyager face à des Emaux peints de Limoges au XVIème siècle, des éventails, des Monnaies, jusqu'à des témoins provenant de Chine et à des Pesons pour la poudre d'or de Côte d'Ivoire.

L'Europe, l'Afrique, l'Amérique, l'Asie mais pourquoi pas des Miniatures sur ivoire du XVIIIème siècle et des Tabatières.

Bon voyage avec quatre cents témoins du passé, récents et lointains qui vous accompagnent.



En couverture : lot 187

Enchérissez en live

live interencheres-live.com
Enchères LIVE et ordres d'achat secrets

*Lundi 16 Octobre
2017 à 14h*

*Collection d'un amateur de haute curiosité
de la préhistoire au XX^{ème} siècle*

EXPERTS MEMBRES du SYNDICAT FRANÇAIS DES EXPERTS PROFESSIONNELS
en OEUVRES D'ART et OBJETS DE COLLECTION (S.F.E.P.)

Pour les n° 1 à 27 - 219 à 236 - 250 à 349
Jean ROUILLON - Pierrette REBOURS

206 Bd Saint Germain
75007 PARIS
Tél 01.42.22.85.97
jean.rouillon@club-internet.fr

Laurent DODIER
10bis le Val Saint Père
Tél. 06.08.22.68.15

Pour les éventails n° 59 à 71bis
Georgina LETOURMY-BORDIER

41 rue Auguste Renoir
78160 MARLY LE ROI
Tél. 06.14.67.60.35
georginaletourmy@gmail.com

Pour les miniatures - Boîtes à dragées
n° 72 à 104 et 188 à 211bis

Nathalie LEMOINE-BOUCHARD
13 rue des petites Écuries
75010 PARIS
Tél. 01.53.34.05.33
nlemoinebouchard@hotmail.fr

Pour les Montres
n° 113 à 121

Romain REA
26 rue du Bac
75007 PARIS
Tél. 01.42.61.43.44.
contact@romainrea.com

Pour l'Extrême Orient
n° 122 à 144bis et 245

Cabinet Portier Alice JOSSAUME
26 Bd Poissonnière - 75009 PARIS
Tél. 01.48.00.03.41
contact@cabinetportier.com

Pour les Monnaies et Médailles
n° 152 à 176

Thierry PARSY
18 rue de Richelieu
75001 PARIS
Tél. 01.49.27.01.40
tparsy.expert@wanadoo.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 14 octobre 10h /13h et 15h/18h

Lundi 16 octobre 9h/11h

www.rennesencheres.com • 32, place des Lices • 35000 RENNES
Tél. 02 99 31 58 00 • Fax. 02 99 65 52 64 • art@rennesencheres.com



/rennes.encheres

TOUTES LES PHOTOS SUR : WWW.RENNESENCHERES.COM



SCÉNOGRAPHIE DE LA VENTE PAR
VÉRONIQUE BOYELDIEU D'AUVIGNY
VBA DÉCORATION

Collection d'Émaux peints de Limoges

XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècle.



23

1 Plaque rectangulaire. Émaux de couleurs «S. ALOYSIUS. GONZAGA. I.L.» Portrait du Saint de profil à droite priant devant une table sur laquelle se trouve un crucifix et une couronne. Dans un encadrement ovale, aux écoinçons motifs floraux en relief. Contre émail saumon, inscription en noir «Laudin Emailleur Limoges I.L.» Oeuvre de Limoges : Jacques Ier Laudin 1627-1690, fils de Noël Ier Cadre en métal.
10 x 8 cm **350/500€**

2 Bénitier. Émaux en grisaille. La Sainte Famille. Sur la coupelle feuillages dorés et fleurettes translucides. Monogramme I.L. Éclats à l'attache à la jonction de la coupelle et à cette dernière. Contre émail bleu foncé. Inscription en lettres dorées «Laudin. Emailleur. Au Faubourg de Manigne» Oeuvre de Limoges : Jacques II Laudin (fils de Nicolas Ier) 1663-1729 Haut. 23 cm **450/600€**

3 Plaque octogonale. Émaux de couleurs. Un Saint. Accidents et manques. Contre émail bleu foncé. Inscription en lettres dorées «L () Fauxbourg de Manigne à Limoges I.L.» Oeuvre de Limoges, Jacques II Laudin 1663-1729
15,5 x 13 cm **200/300€**

4 Plaque rectangulaire. Émaux de couleurs. La Crucifixion «SICC (), DIL () XI» Dans un encadrement ovale avec vue les remparts de Jérusalem, aux écoinçons motifs floraux en relief. Manque d'émaux à l'écoinçon de droite. Contre émail saumon. Inscription en lettres orangées «P Nouailher émailleur à limoges» Oeuvre de Limoges, il s'agit probablement de Pierre Nouailher surnommé «Chabrou» 1665-1717
13,3 x 10,3 cm **350/500€**

5 Plaque d'un baiser de paix. Émaux de couleurs. Enchâssée dans un revêtement de cuivre. Sainte femme tenant un livre. Petits éclats. Oeuvre de Limoges, première moitié du XVI^{ème} siècle.
9 x 7,3 cm **500/600€**

6 Plaque rectangulaire. Émaux de couleurs et or. «S. ANTONI VS. DE. PADVA» Fonds d'arbres avec maison Très petits éclats. Contre émail saumon Oeuvre de Limoges, probablement Pierre Nouailher 1668-1717
15 x 12cm
Cadre en bois doré 20 x 16,5 cm **400/500€**

7 Plaque d'un bénitier. De forme ovale. Émaux de couleurs. Saint Pierre ? Éclats et manques Contreplaqué saumon foncé Inscription en lettres noires «Laudin Emailleur Limoges .I. L.» Oeuvre de Limoges : Jacques Ier Laudin 1627-1695
14,5 x 15 cm **300/450€**

8 Coupe godronnée à anses. Émaux de couleurs. Au centre hexagonal inscription en lettres dorées «DEESA FLORA» Représentée en buste à droite, les seins nus, elle est couronnée et tient dans sa main droite des fleurs. Dans les alvéoles bouquets de fleurs. Au revers au centre un bâtiment, sur les alvéoles feuillages et fleurs translucides. Divers éclats. Oeuvre de Limoges Jacques Ier Laudin vers 1627-1695 ou Jean Laudin 1615-1688»
Diam 16 cm **600/800€**

9 Rape à tabac. Émaux peints en couleurs. Au revers la râpe en métal. Portrait dans un ovale d'une «Dame de qualité» tenant un éventail fermé dans sa main droite. Au dessus branchage fleuri. Oeuvre de Limoges. Emailleur actif vers 1629 Jacques II Laudin 1663-1700 ou Jean Laudin 1616-1688
Haut. 17,8 cm **600/800€**

10-11 Deux plaques en mauvais état.

10 Plaque ovale émaux de couleurs. Sainte en buste de profil à gauche contre émail bleu. Monogramme en lettre d'or .I.L. Oeuvre de Limoges, Jacques Ier Laudin 1627-1695
9,5 x 7,8 cm

11 Plaque ronde émaux en grisaille. Buste à gauche de «DOMITIANUS.12.()» Oeuvre de Limoges Jacques Ier Laudin 1627-1695 d'après les gravures de Marcantonio Raimondi.
Diam 7 cm **120/180€**

12 Plaque ovale. Émaux en grisaille, rehauts d'or Personnage féminin (Jeanne d'Arc ?) sur un cheval brandissant son épée. Rameaux fleuris à la base. Manque au bord en haut à droite Contre émail saumon clair. Oeuvre de Limoges, probablement Colin Nouailher ou Martin, fin XVI^{ème} siècle
13,5 x 11,5 cm
Cf. Louvre Mr 2528 **300/400€**

13 à 16 Quatre plaques ovales. Émaux de couleurs. De la série des douzes César :

13 . FLAVIUS DOMITIANVS -XII
10 x 8cm

14 . CESAR CALIGULA. III
10 x 8,3

15 . AVL.VITE LLIVS VIII
10 x 8 cm

16 . TITUS.VESPASIAN. XI
10 x 8 cm
Contre émail saumon. Petits éclats. Oeuvre de Limoges Jacques Ier Laudin 1627-1695 d'après les gravures de Marcantonio Raimondi.
800/900€



17 Plaque rectangulaire. Émaux de couleurs. Sainte femme en prière devant un crucifix, un livre ouvert et le crâne de saint Jean. A l'arrière plan vue d'un village. En bas à gauche écusson héraldique, lion passant. Dans les écoinçons branchages en relief. Eclats et manques. Contre plaque bleu foncé. Oeuvre de Limoges, Ateliers des Nouailher 2^{ème} moitié du XVII^{ème} siècle.
500/600€

18 Plaque rectangulaire. Émaux de couleurs. «S. CAROLUS.BORROMEUS.» Représenté en buste dans un ovale priant devant un crucifix et un livre fermé. Dans les écoinçons rameaux fleuris en or. Manques. Contre émail gris monogramme I.L. Oeuvre de Limoges Jacques Ier Laudin 1627-1695
9 x 7 cm **250/350€**





19 Plaque rectangulaire. Emaux de couleurs. D'un chemin de croix une scène de la vie du Christ Jésus devant les Docteurs, contre émail saumon foncé.
Oeuvre de Limoges 12ème moitié du XVIème siècle.
14,8 x 12,3 cm **600/800€**

20 Plaque rectangulaire, peinte en grisaille : Scène allégorique : quatre personnages combattant nus, dont un à cheval.
Contre émail saumon.
Incluse dans un encadrement émaillé noir avec double baguette en bronze doré et aux écoinçons motifs en bronze découpés ajour incluant un visage.
Oeuvre de Limoges attribué le à Léonard 1er Limosin fin du XVIème siècle, Plaque 10 x 8 cm encadrement 18x16 cm **500/600€**

21 Plaque rectangulaire. Emaux de couleurs «SAINT () OIS» probablement François
Aux écoinçons rameaux en relief blancs.
Petits éclats.
Contre plaque Sombre.
Oeuvre de Limoges Paul II Nouailler 1657-1717
10,5 x 8,3 cm **300/350€**

22 Plaque rectangulaire. Emaux de couleurs «SAINT LOUIS» priant devant la couronne d'épines.
Petits éclats.
Contre plaque Sombre.
Oeuvre de Limoges Paul II Nouailler 1657-1717
10,8 x 8,5 cm **300/350€**

23 Plaque rectangulaire. Emaux de couleurs. Lucrèce poignardée, à l'arrière plan à gauche le visage souriant d'un nègre, en bas la tête d'un chien et à la gauche monogramme N.
Très bel état.
Contre plaque foncée. Inscription en lettres dorées. «Laudin.Emaillieur. à limoges.1693 . N.»
Oeuvre probablement de Laudin Noël III (fils de Nicolas Ier) 1657-1727.
17,8 x 13 cm
Cadre en bois doré 22,8 x 18,8 cm **1000/1500€**

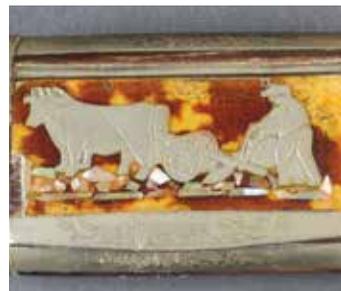
24 Plaque rectangulaire. Emaux de couleurs. Saint Moine «S.T.» la main gauche posée sur un livre ouvert, tenant dans la droite un rameau. La colombe eucharistique volant près de sa tête.
Dans les écoinçons, feuillage blanc en relief.
Oeuvre de Limoges, probablement Pierre Nouailler 1665-1717
12, x 9,8 cm - Important cadre en bois noirci façon ébène 27 x 24,5 cm **450/500€**

25 Médaille émaux de couleurs. Deux dames de qualité.
Provient probablement d'une montre où de la boîte d'un chapelet..
XVIIIème siècle.
Diam. 2,2 cm **150/250€**

26 Plaque ovale. Emaux de couleurs de la série des 12 César. «.IVLIVS. CAESA») de profil à droite contre émail saumon inscription en lettres noires Laudin .I.L.
Divers manques d'émaux.
Oeuvre de Limoges Jacques Ier Laudin 1627-1695 d'après les gravures de Marcantonio Raimondi **200/250€**



27 Cadran solaire en argent signé de «Choisy Paris». Dans son écrin.
4,5 x 3,5 cm **800/900€**



collection de dix tabatières 28 à 37

Petites boîtes à couvercle permettant d'introduire les doigts, le tabac étant surtout prisé que fumé, symbole de statut social, offertes comme cadeau ou portées en tant que bijou, ce qui explique la qualité de leur décoration.

28 Bâtiment, oiseaux, motifs floraux, incrustation de nacre. Manque un élément.

29 Comtoise Nickel, scène de labour.

30 Motif décoratif avec chaînette

31 Cavalier en marche avec bannière, daté 1888.

32 non venu

33 Pigeon. Comtoise nickel, incrustation de nacre.

34 Beau motif fleuri.

35 Écaille, Fermeture et motif décoratif en argent.

36 Écaille, ivoire **50/90€ chacun**

37 Tabatière. Bois ou corne. Couvercle comportant une boussole.
Fin XIXème siècle. **80/120€**

Divers

Trois Boîtes en buis intérieur écaille

38 Environ de Rome

39 Le soldat français meurt. et ne se rend pas.

40 Voltaire et Rousseau **50/180€ chacune**

41 Coquillage «Porcelaine Tigris» monté en boîte. **120€**

42 - 43 Deux porte-monnaies en ivoire Fin XIXème siècle. **50€**

44 Petite pile de poids **50€**

45 Trois petits flacons à parfum joliment sculptés, l'un d'eux avec son épingle en ivoire. **60/80€**

46 Quatre boîtes à montre en bois, l'une d'elles avec armoiries. **80/100€**

47 Lot :
- Boîte à bombons. Bois, carton, métal
- Tirelire.
- Boîte petit panier en bois.
- Boîte à pastilles en fer. **80/120€**

48 Oeuf. Sulfure, bombons anglais **50/60€**

49 à 54 Six boules presse-papier. Sulfure. Principalement bombons anglais. **30/40€ chacune**

55 Lots objets Ivoire : Sainte Femme d'applique, poinçon sculpté d'une main droite - main droite petit Christ en croix (les bras manquent) - petit masque souriant. - une boîte à chapelet dont l'une en forme d'oeuf. - un jeu de piquet en os. - deux dés - un pion de jeu de dominos. - une règle pliante **120/250€**

56 Lot de quatorze couteaux pliants dont UN miniature. **300/450€**



57 Six petits flacons à parfum en verre et cristal taillé, monture en pomponne, l'un avec sulfure, tête de femme de profil à droite. **120/150€**

58 Lot :
- ETUI à dé avec sa chaînette.
- LORGNON de théâtre en écaille avec initiales en or.
- LORGNON simple avec une chaînette. Ecaille et argent.
- LORGNON. Ecaille et or.
- BOITE miniature en forme de tonneau et UNE en forme de gland. Bois et or. **450€**

Eventails

59 LA BRAVOURE DE LOUIS GILET, Maréchal des Logis, vers 1783.

Eventail plié, feuille double en papier gravé et rehaussé à la gouache. Monture en or.

Ht 28,3 cm 13,6 cm (rivure manquante, restauration et manques)

A gauche Louis Gilet, maréchal des logis intervient pour sauver une jeune fille que des bandits ont attachée à un arbre. A droite, Gilet la raccompagne chez ses parents. Au centre, le cartel ceint de feuilles de laurier et de chêne raconte le fait divers qui suscita l'enthousiasme populaire à la fin du XVIIIème siècle, exaltant la bravoure et la vertu du héros.?

Au revers, partition et couplets de la chanson chantant des louanges du héros, «le maréchal des logis» sur l'air de Figaro. **300/400€**

60 Esprit chinois vers 1780.

Eventail plié, feuille en papier repercé à l'emporte-pièce en manière de canivet, et peint d'un couple dans un jardin. Monture en os.

Accidents et manques.

H.t. 28 cm /H.f. 14 cm **60/80€**

61 Deux éventails, vers 1780-1790

Le 1er, éventail plié, feuille double en papier rayé bleu orné au centre d'un médaillon présentant des retrouvailles familiales. Monture en bois, les panaches rehaussés d'un décor en os. Accidents et manques.

Ht 28,5 cm/ Ht 13,5 cm

Le 2ème, éventail plié feuille en soie peinte à la gouache de trophées musicaux et amoureux et de bouquets de fleurs dessinées avec des rubans. Monture en ivoire.

Accidents.

H.t 27,5 cm - H.f. 12,5 cm **20/30€**

62 L'ENFANT SUR LA BALANCOIRE, vers 1850

Eventail plié, feuille en papier lithographié et rehaussé à la gouache d'une assemblée féminine au jardin entourant une petite fille s'amusant sur une balançoire. Au revers, bergers et bergères en costumes du XVIIIème siècle profitant d'un moment de repos pour jouer de la musique.

Monture en ivoire repercé et doré.

Bélière.

Bon état, restauration à un panache.

Ht. 27 cm - H.f. 13,5 cm **100/120€**

63 LA BERGERE, vers 1820

Eventail de type brisé en corne repercée et rehaussée de paillettes d'acier. Les cartels latéraux peints en doré de trophées champêtres parmi des rinceaux et au centre d'une bergère et de son mouton.

Manques.

Ht 21,5 cm **80/100€**

64 1er éventail plié, feuille double en papier chromolithographié d'une scène de jardin dans le goût du XVIIIème siècle. Monture en bois repercé, gravé et doré.

Accidents, et restaurations.

2ème éventail plié, feuille double en papier chromolithographié d'une scène galante dans le goût du XVIIIème siècle. Monture en bois repercé et doré. Bélière.

Haut. 27 cm H.f. 13 cm

Accidents, manques et restaurations. **30/40€**

65 LES PLAISIRS CHAMPÊTRES au château, vers 1900.

Eventail plié, feuille peinte à la gouache et rehaussée de paillettes dorées et argentées. Les plis décorés en alternance avec des fenêtres de tulle. Au centre, une composition en panorama présente des paysans profitant du repos d'un bord de rivière. A l'arrière-plan un château, évoquant le château de Versailles, au sommet d'un escalier, animé par de nombreux personnages.

Monture en corne blonde, incrustée de paillettes dorées en forme d'étoiles dessinant des guirlandes

Bon état, taches.

Dans une boîte portant sous le couvercle l'adresse de la maison d'éventailiste parisien Ernest Kees.

H.t. 22 cm /H.f. 13,5 cm **200/300€**

66 LE SOUVERAIN ET LES COURTISANES, vers 1860

Eventail plié, feuille en papier chromolithographié d'une scène de jardin dans le goût du XVIIIème siècle. Une élégante salue un homme en habit rouge et portant le cordon de l'ordre du St Esprit, en compagnie de deux jeunes femmes. Revers en peau à décor de guirlandes de fleurs et de trophées amoureux. Monture en ivoire repercé, gravé et doré.

Bon état.

H.t. 27,3 cm - H.F.13,6 cm **150/200€**

67 Lot de 3 éventails XIXème siècle.

Le 1er- EVENTAIL plié, feuille en soie ornée d'amours dans des cartels soulignés de guirlandes en paillettes. Monture en nacre burgau. Bélière.

accidents à la feuille

H.t 24 cm - H.f. 12 cm

Dans une boîte de la maison Kees

Le 2ème EVENTAIL plié, feuille à décor de paillettes dans le style Empire. Monture en os. Bélière.

Accidents à la feuille

H.t 22 cm - H.f 14 cm

Dans une boîte de la grande Maison du Blanc.

Le 3ème EVENTAIL plié, feuille peinte de fleurs. Monture en nacre blanche. Bélière.

Accidents à la feuille

H.t. 35,5 cm - H.f. 23,2 cm **40/60€**

68 LA BERGÈRE rêveuse, vers 1880

Eventail plié, feuille double en peau peinte d'une jeune bergère vêtue à l'antique et assise. près de ses moutons, une houlette à la main. Une flèche et un arc à la main, un amour semble la laisser à sa rêverie. Au revers, guirlande fleurie dorée en bordure. Monture en nacre goldfish repercée et sculptée de symboles champêtres dans des médaillons, et au centre d'amours musiciens sur une nuée. Les panaches sculptés d'amours. Bélière.

Bon état, petit accident et restauration à un brin

H.t. 27 cm /H.f. 13,5 cm **450/500€**

69 PORTRAIT D'EMPIRE, vers 1900

Eventail dit cabriolet, les feuilles en tulle noir brodé aux fuseaux de branchage et agrémentées de cartels en soie peinte à la gouache. Au pied d'un escalier menant à un jardin, deux jeunes femmes semblent espionner une de leur amie se promenant au bras d'un officier. Signé en bas à droite «Anfray»

Sur les côtés dans des encadrements de lauriers, des portraits, une femme coiffée d'un diadème, à gauche et un homme à droite. Au dessous, petit cartel avec une vue de jardin animé d'un temple à l'antique.

Monture en écaille brune repercée, gravée et dorée de fleurs, Chiffre «GS» sur le panache.

Très bon état.

Dans sa boîte chiffrée «GS» sous couronne de baron, portant sous le couvercle l'adresse de la maison de l'éventailiste parisien Buisson.

Haut. 29 cm - H.f. 16 cm

400/500€

70 LES PETITS CHINOIS, vers 1820

Eventail de type brisé en corne à l'imitation de l'écaille peinte et dorée de petits personnages chinois dans un décor de jardin. Le haut des brins à décor dentelé.

Accident.

Ht. 17,5 cm

On y joint un éventail à monture en ivoire repercé et sculpté, rehaussé à la gouache de coquilles, musettes et papillons. XVIIIème siècle Avec une feuille en papier lithographié d'une scène d'escarpolette dans le goût du XVIIIème siècle, vers 1850.

feuille coupée

Haut. 28,5 cm / H.f.13,6 cm

Dans un coffret portant l'étiquette de «Irlande/Md de Nouveautés/Palais Royal n° 28»

200/250€



59



62



66

71 Deux éventails miniatures vers 1900.

Eventail de poupée, les feuilles en papier orné de décors exotiques.

Montures en bois

Bon état.

H.t .8 cm et H.t 8,7 cm **20/30€**

71 bis

Eventail en bois sculpté de fleurettes, feuille en dentelles à motifs floraux, trois réserves peintes d'angelots à la gouache signée «Kostia» les brins sculptés et reperçés, bélière de cuir doré.

Etui de la maison Duverroy passage des panoramas avec son étiquette.

(peintures pâlies, dentelle saie, petite déchirure) - vers 1900-1920

Haut 35 cm. **60/80€**



68



65



69



Miniatures

72 Jeune femme tenant un billet doux, à mi-corps en robe bleue, fixé sous verre du XIXe siècle, époque Napoléon III, sur le couvercle d'une boîte à portrait en velours bleu (râpé) ovale, 6,5 x 5,5 cm, montée à charnière et contenant autrefois une autre miniature (reste cerclage de laiton). **20/30€**

73 Portrait d'un capitaine en uniforme gris-blanc, gansé de rouge, épaulette et contre épaulette argent, boutons argent Miniature sur ivoire de la fin du XVIIIe siècle sur une broche en argent doré surmonté d'une nœud enrubanné du XIXe siècle (poinçon : tête de sanglier), revers en nacre, ovale 5,5 x 4,3 cm, poids brut : 26,20 g **200/600€**

74 Ecole française du milieu du XIXe siècle Portrait de femme à la coiffe de dentelle fleurie, un camée au corsage, robe noir et col de dentelle blanche Miniature sur ivoire sur une broche en métal doré, revers en nacre, ovale 4,7 x 3,9 cm Trace d'initiales à gauche près de l'épaule (peu visibles) : J. L. ou H ? **100/150€**

75 Portrait d'enfant en robe saumon, avec son lapin Miniature sur ivoire du XIXe siècle sur une broche en métal argenté, ovale 5,5 x 4,3 cm **200/250€**

76 Fillette au bonnet de dentelle, en robe bleue Miniature sur ivoire sur une broche en métal doré du XIXe siècle, ovale 5,5 x 4,3 cm **80/120€**

77 Paire de portraits en miniature sur ivoire de la fin du XVIIIe siècle, Jeune femme coiffée d'un ruban roses et noir assorti à sa ceinture sur une robe blanche, en pendant d'un homme en costume bleu, à col montant brodé d'or, larges revers et gros boutons de cuivre, vers 1795-1800, dans deux médaillon de métal doré, revers en damier de cheveux avec initiales en métal doré : JBA pour l'homme et CMP pour la femme, ovale 6,5 x 5,3 cm. **400/600€**

78 PiolgnazioVittorianoCAMPANA (Turin, 1744 - Paris, 1786), peintre en miniature de la reine Marie-Antoinette Jeune femme en buste en coiffure bouffante parée d'une couronne de fleurs, en robe crème avec guimpe transparente nouée au corsage Miniature sur ivoire du XVIIIe siècle, vers 1780, ovale à vue 4,4 x 3,6 cm, sur un fermoir de bracelet ou de ceinture en métal doré, revers en nacre, début du XIXe siècle, ovale 5 x 4,6 cm (oxydations, mouillures sur les bords, tâches ; très petits éclats au verre). **250/350€**

79 Jeune femme brune en robe blanche et châle bordeaux, chignon bouclé et boucles encadrant le visage, à mi-corps vers la droite, sur fond gris, vers 1815 Miniature sur ivoire du début du XIXe siècle, diam. à vue 5,9 cm Cadre en métal doré fin XIXe-début XXe siècle, formant cheval, diam. 8,3 cm (Assez bon état : fond légèrement gondolé avec très petites tâches ; très petites lacunes au châle). **100/150€**

80 Petit garçon aux cheveux châtain, en costume bleu à grand col blanc Miniature sur ivoire du XIXe siècle, ovale à vue 5,6 x 4,4 cm, cerclée de laiton doré, 7 x 5,9 cm **50/80€**

81 Femme en robe grise assise et tenant son sautoir d'or, un camée au cou Miniature avec transfert photographique, ovale 4,5 x 3,8 cm, sur le plat d'un porte monnaie à soufflet, plats en ivoire de forme chantournée montés à charnière de métal doré, fin du XIXe siècle. Peu courant. **80/120€**

82 Jeune militaire en uniforme bleu gansé de rouge, boutons dorés, décoré du Lys. Miniature sur ivoire du XIXe siècle, époque Restauration, ovale à vue 5,7 x 4,5 cm, cadre en laiton doré à décor d'un rang de perles surmonté d'un nœud enrubanné, sur fond de velours de soie brun, rect. 14 x 11,5 cm (légèrement gondolée ; poussières et petites moisissures sous le verre. **200/300€**

83 La conversation : deux jeunes femme dans un intérieur, dans le goût du XVIIIe siècle Miniature sur ivoire signée «T. Vallée» diam. à vue 4,1 cm, sur le couvercle d'une petite boîte ronde en ivoire, diam. 5,3 cm (petits chocs à la boîte et intérieur jauni) On y joint une boîte en ivoire du XIXe siècle ornée au couvercle d'un décor sous verre titré «Don d'ami», diam. 5,1 cm (verre fendu). **30/50€**



84 Jeune femme blonde, la coiffure parée d'un ruban bleu, vue en chemise les épaules dénudées, drapée dans un châle jaune. Miniature sur ivoire du XIXe siècle, rect. à vue 6,8 x 6 cm, dans un cadre en bois et stuc doré à décor de palmettes du début du XIXe siècle, rect. 18 x 17,2 cm (petites tâches dans les fonds ; petits chocs à la dorure du cadre). **100/150€**

85 Bouquet de fleur, collage «à la Buffon» de fleurs et végétaux séchés et de tissus diam. à vue 5,4 cm, sous verre bombé dans un cadre à miniature rect. H. 11 cm (fente au cadre). **10/20€**

86 Le Jugement de Pâris devant les trois déesses Héra, Athéna et Aphrodite / et probablement Paul et Virginie, deux gravures en couleur du milieu du XIXe siècle, cadre en bois et stuc, noir et doré, à décor de raies de cor, l'autre avec un rang à décor perlé (un petit pli à l'une, accident à un cadre), ovales 16 x 20 cm et 17,2 x 22,3 cm **50/80€**

87 FREGARD (actif vers 1790) Officier assis à une table tenant le refrain de «Pauvre Jacques» Miniature dessinée à la pierre noire et sanguine sur papier, signée à gauche : «n. Frégard» Inscription à droite : Ah Pauvre / Jacques / quand j'étais/ près de toi Diam. à vue 7,9 cm Cadre rond en bois doré et noir de la fin du XVIIIe siècle, diam. 11,3 cm (fentes) «Pauvre Jacques» est une romance de 1789 de la marquise de Travanet (1753-1828) écrite à propos du vacher de la laiterie du Petit Trianon qui se lamentait loin de sa promise. La chanson eut du succès sous la Révolution et ses paroles furent adaptées pour plaindre le sort de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Cette miniature peut donc avoir un double sens, sentimental ou contre-révolutionnaire. Ici l'officier porte un uniforme gris à distinctives rouges et boutons argent, trèfle d'épaule rouge gansé argent, gilet crème. (petites tâches en périphérie) **200/350€**

88 La Vierge à la chaise avec St Jean-Baptiste d'après Raphaël Email sur broche en métal doré ou or de bas titre du XXe siècle, revers en nacre ovale 5,7 x 4,8 cm, poids brut : 17,55 g. **50/80€**

89 Narcisse se mirant dans un lac, l'Amour en embuscade Gravure en fixé sous verre ovale, ornant une amusante petite pochette de bal en carton et papier gaufré doré, à corps ovale et deux pointes triangulaires, XIXe siècle, époque Romantique, H. totale H. 11 cm **50/80€**

90 Boîte à dragée en métal doré, carton gaufré et scène troubadour au couvercle (couple lisant et jouant du luth) en gravure fixée sous verre, ovale 12,2 x 15,8 cm. Assez bon état. **50/70€**

91 Boîte à dragée en métal doré, carton gaufré et scène de baptême troubadour au couvercle (six personnages) en gravure fixée sous verre diam. 17 cm. Dédicace manuscrite sur la base : «Donnée par Mme / Langlois au Baptême / de Demoiselle Anna / Langlois le 28 janvier 1848». Petites taches sur la base, sinon assez bon état. **60/100€**

92 Ecole française ou suisse du XIXe siècle Paysage pastoral, berger avec son troupeau au bord d'un lac de montagne Fixé sous verre rect. 4 x 7 cm, sur le couvercle d'une boîte en écaille monté à charnière d'argent (poinçons) (manques et accidents à la boîte). **80/120€**

93 Paysage aux arbres roux sur fond de ciel nuageux Lavis et gouache sur papier marouflé sur carton, diam. 6,3 cm Revers annoté au crayon : Henri Harpignies / 1891 Sous verre bombé cerclé de laiton doré, diam. 8,7 cm. **150/200€**

94 Ecole française du XVIIIe siècle, époque Louis XV Jeune femme en robe rose, tour du cou de dentelle noire et grand manteau bleu, vers 1750. Fine miniature sur métal, rect. 5 x 6,7 cm Encadrement de laiton doré, rect. 5,4 x 7,3 cm (oxydation au revers ; éclat au verre en haut à droite) **150/200€**

95 Ecole française du XVIIIe siècle, époque Louis XV

Jeune femme coiffée d'un bibi rouge à plumes d'autruche, en robe marron brodée de rouge et de bleu, à décolleté entr'ouvert, et grand manteau bleu, vers 1750.

Fine miniature sur métal ovale
5,8 x 7,6 cm
Encadrement de laiton doré, ovale
6,5 x 8,2 cm
(oxydation au revers) **200/300€**

96 Ecole de Jean-Baptiste Massé (Paris, 1687 - Paris, 1767)

Jeune femme en Diane chasseresse, tenant son arc, en robe crème, manteau de peau de panthère et étoile de soie bleue, sur fond de paysage
Miniature à la gouache sur vélin, vers 1750, rect. à vue 7,2 x 5 cm

Encadrement de laiton doré, rect. 4,7 x 6 cm
Gondolée, oxydation. **100/180€**

97 Ecole française du XVIIIe siècle, époque Louis XV

Jeune Homme en manteau de velours grenat à col et manchettes de fourrure à mi-corps sur fond de rideau vert et de colonnade s'ouvrant sur un paysage

Miniature à la gouache sur carton, vers 1750-60, rect. à vue 4,2 x 6 cm
Encadrement de laiton doré, rect. 5,1 x 7 cm **200/300€**

98 École française du XVIIIe siècle, époque Louis XV

Jeune femme en tenue de Cour richement parée, en robe dorée ornée de perles et cabochons, et d'un foulard de dentelle noué à la taille, manteau rose pâle rayé de gris, tour du cou de dentelle noir avec pendentif en perles, pendants d'oreille, perruque poudrée et longue natte ornée de perles, vue aux trois-quarts sur fond de rideau vert ouvert sur un ciel bleu.

Miniature à la gouache sur vélin ou carton, vers 1750-60, diam. 6,5 cm
Cerclage de laiton doré, diam. 7,2 cm (bon état) **300/500€**

99 Ecole française du XVIIIe siècle, époque Louis XV

Jeune femme en vestale, sur fond de rideau pourpre ouvert sur un ciel bleu
Miniature à la gouache sur carton, vers 1750-60, rect. à vue 5,1 x 3,1 cm

Encadrement de laiton doré, rect. 4,7 x 6 cm
(petit manque sur la joue ; support gondolé) **150/250€**



100 Petite boîte à pastilles en métal et carton au couvercle décoré d'un panier de fleurs en miniature peinte probablement sur nacre, diam. 4,4 cm, fin du XIXe siècle **10/20€**

101 Jolie boîte en composition de poudre d'écaille teintée grise à bordure d'une marqueterie de burgau, décorée en son centre d'une miniature à la gouache sur taffetas de soie montrant deux chiens jouant, cerclé d'or, diam. à vue 2,5 cm, intérieur doublé d'écaille et d'une marqueterie de paille à décor floral teinté rouge sur paille, diam. 6,2 cm, H. 2,2 cm. (quelques légers manques au burgau) **200/350€**

102 Boîte à dragées en carton gaufré et fixé sous verre, vers 1860, avec au couvercle jeune fille en robe de bal bleue près d'une urne de fleurs, gravure en fixé sous verre à bordure de verre églomisé, diam. 10 cm (quelques décollements minimes en périphérie) **50/80€**

103 Scène portuaire animée au soleil couchant, dans le goût de Joseph Vernet.
Fixé sous verre de la fin du XVIIIe début XIXe siècle, diam. à vue 6,2 cm (quelques tâches opaques) ; cadre en bois vernis à visière de laiton doré, rect. 11,6 x 12,2 cm **120/150€**

104 Le Lavement des pieds, scène de l'Évangile selon, Saint Jean (13, 1-15), gravure aquarellée, ovale 10,7 x 8,7 cm, XIXe siècle, dans un cadre en bois doré ovale 14 x 12 cm (fente) **10/20€**

Collection de boîtes

105 Boîte en émail peint, monture métal, décor de fleurs dont une en relief. **120/150€**

106 Etui en émail bleu ciel avec quatre médaillons chantournés, trois vues maritimes et un bouquet de fleurs **120/150€**

107 Boîte ronde. Ivoire et nacre à monture argent : aigle attaquant un serpent. **100/120€**

108 Lot de trois boîtes :
- Deux rectangulaires sur pied, monture métal, garniture agate.
- Petite boîte ovale en pomponne et agate rubané. **120/150€**

109 Lot : deux boîtes et un couvercle
- Boîte ronde en marbre à monture en or. Fractures et restauration sur le couvercle.
- Boîte ovale en ivoire, monture en métal, couvercle gravé de bouquets de fleurs dont il manque la monture.
- Couvercle d'une boîte ronde en émail serti d'argent. **50/60€**

110 Boîte ronde, en carton, intérieur en paille à décor floral. **50/60€**

111 - Boîte à pilules anglaise de forme hexagonale en métal avec inscription «Gra. Georgius V. (Dei Brittomn Reix. Fid. deend.)»
- **Cachet** en agate gravé de l'ange exterminateur au galop sur son cheval. Argent ?
- **Etui.** Nacre.
- **Boîte** ronde en agate à monture métal argenté.
- **Boîte** hexagonale en laiton **80/120€**

112 Flacon à whisky ? Verre émaillé de pensées, bouchon et gobelet en argent. **120/150€**



Montres

113 non venu

114 Anonyme
Lot de quatre montres de poche en métal dont deux montres de col en argent (925) mouvement mécanique manuel. **30€**

115 MAGNIEN & Cie
Horlogerie Militaire à Verdun sur le Doubs vers 1900.
Grand régulateur de chemin de fer en métal noir. Boîtier rond. Cadran émail blanc avec chiffres romains peints à cartouches. Mouvement mécanique manuel à échappement à ancre.
Diam. 65 mm **100/150€**

116 LONGINES
n° 333193 vers 1900
Montre de poche en métal. Boîtier rond. Cadran émail blanc (manques) avec chiffres romains peints. Petite trotteuse à six heures. Mouvement mécanique manuel.
Mouvement signé.
Diamètre : 49 mm **50/80€**

117 HENRICH MULLER
Montre à coq en métal. Boîtier rond. Cadran argent ciselé avec chiffres romains gravés. Mouvement mécanique à coq
Diam. 47 mm **300/500€**

118 ANONYME
Lot de trois montres de col en or 18 K (750) dont une avec doubles lunettes serties de demi perles avec dos ciselé à décor floral.
Poids brut total : 62,30 g **200/300€**

119 CHAUDE ET BRUNEAU A PARIS
N° 2597 vers 1900
Montre de poche en métal. Boîtier rond. Cadran argent rayonnant avec chiffres romains gravés. Aiguille manquante. Mouvement mécanique manuel.
Diam. 50 mm **80/120€**

120 non venu

121 BREGUET A PARIS
Montre de poche en métal. Boîtier rond. Cadran en émail blanc avec chiffres arabes peints. Au dos, fond transparent avec cadran émaillé à décor de villageois. Balancier visible. Mouvement mécanique manuel.
Signature apocryphe.
Diam. 50,5 mm **150/200€**

Extrême Orient



125

122 Trois petits récipients en verre, **une coupe** en terre cuite émaillée polychrome et **un vase** miniature en terre cuite noire. **40/50€**

123 Ensemble en grès comprenant trois flacons en forme de vase, émaillés vert, vert céladon et gris, un petit pot crème et une chimère émaillée bleue (Gerce, éclats) Chine Haut. 2,7 à 7,6 cm **150/200€**

124 Pendentif en turquoise en forme d'oiseaux posés sur des branches de kakis, monture avec brillants. Chine, XXème siècle. Haut. 4,5 cm **150/200€**

125 Pendentif en néphrite céladon en forme de deux frères Hehe debout portant une branche de fleurs. Dans un écrin. Chine, vers 1900 Haut. 3,6 cm **200/250€**

126 Trois Inro :
- A deux cases en laque noire à décor en hiramaki-e de laque or de haïres, bambou et saule pleureur.
- A quatre cases en laque brun-noir à décor en incrustation d'aogai d'un paysage lacustre
- A quatre cases en laque noire à décor en hiramaki-e de laque or, kirikane et incrustation d'os d'un pêcheur fumant la pipe sur sa barque. (Manque, usures, accidents)
Japon, milieu époque Edo (1603-1868) **300/400€**

127 Pendentif en forme de carpe en néphrite sculptée, tenant dans sa bouche un ruban (gerce à la queue) L. 8 cm
On y joint un petit BRULE PARFUM tripode en jadéite mauve. Haut. 3,2 cm Chine, début XXème siècle **150/200€**

128 Lot :
- Table miniature rectangulaire en bois.
- Un linteau en pâte à décor d'un animal et de lettres.
- Deux bouchons de tabatières.. **30/40€**

129 Deux statuettes en cristal de roche, Budai rieur assis et lapin. Eclats aux pattes du lapin. Socle en bois avec le bouddha. Chine, XXème siècle Haut. 4,4 à 7,3 cm **100/150€**

130 Trois rince-pinceaux en agate sculptée, l'un en forme de lotus, l'un en haut relief de branches feuillagées double gourde, l'autre en forme de feuille à décor en haut relief de branches feuillagées de prunus en fleurs (egrenures) Deux socles en bois. L. 7 à 13 cm
On y joint deux enfants en agate sculptée debout tenant une branche de lotus en fleurs (accidents) Haut. 7,8 cm **500/600€**

131 Boite rectangulaire en laque rouge sculptée de deux enfants sous les pins. Chine, vers 1900 Haut. 3,8 x 9,5 x 6,6 cm **80/100€**

132 Cachet en néphrite céladon et rouille sculptée. Chine XXème siècle Haut. 7,8 cm. **100/150€**

133 Deux flacons tabatière en porcelaine moulée, l'un émaillé polychrome à décor de Luohan, l'autre émaillé vert à décor de cabanons dans un paysage montagneux, un homme sur un buffle. Manques et accidents. Un bouchon nacré. Chine XIX-XXème siècle. **150/200€**

134 Flacon tabatière en porcelaine émaillée en rouge de fer de caractères shou sur chaque face, de fleurs et feuillages stylisés sur les côtés. Marque Qianlong. Usure de l'émail, légèrement meulé en bordure de col Chine, époque Qianlong (1736-1795). Haut. 5,5 cm **500/600€**

135 Flacon tabatière en bronze et émaux cloisonnés polychromes à décor de médaillons en forme de fleurs ornés de branches fleuries et de pêches de longévité et chauves-souris en vol sur fond bleu turquoise (petits saut d'émail) Chine, XXème siècle Haut. 5,3 cm **300/400€**

136 Flacon tabatière rectangulaire en agate sculptée en haut relief sur une face d'un lettré tenant une branche de lotus dans la main droite, la main sur l'épaule d'un enfant de fleurs de lotus en léger relief. Egrenure en bordure de col. Chine, XXème siècle. Haut. 5,6 cm **200/300€**



127

124

137 Flacon tabatière rectangulaire en verre peint à l'intérieur d'un oiseau perché dans les rochers sur une face, d'un vase fleuri et objets mobiliers sur l'autre face. Signé Yan Yu Tian daté 1895. Chine, vers 1900 Haut. 5,9 cm **500/600€**

138 Flacon tabatière de forme arrondie en agate grise la veine brune formant un joli mouvement naturel stylisé. Chine, XIXème siècle. Haut. 4,5 cm **150/200€**

139 Flacon tabatière de forme arrondie en néphrite sculptée. Chine, XIXème siècle Haut. 5,6 cm **200/300€**

140 Flacon de forme arrondie aplatie en cristal de roche sculpté. Chine, XIXème siècle. Haut. 6,4 cm **500/600€**

141 Deux flacons tabatières, l'un carré en verre imitant l'ambre, l'autre en jaspe de forme écusson rétrécissant vers le bas, les anses sculptées en forme de têtes chimères. Chine, XXème siècle. Haut. 5,7 à 3,5 cm **100/200€**

142 Deux flacons tabatières en verre, l'un en rouge overlay sur fond translucide à décor de fleurs de lotus, l'autre rectangulaire imitant la néphrite, les anses en forme de tête de chimères. Egrenures en bordure de col. Chine, XXème siècle Haut. 6,7 cm **100/200€**

143 Deux flacons en verre, l'un rectangulaire peint l'intérieur à décor de paysage montagneux, l'autre de forme arrondie à décor en overlay noir sur fond blanc de chevaux dans un médaillon, lingxi et pins. Eclat au lingxi, peinture usée Chine XXème siècle Haut. 5,4 et 5,8 cm **100/150€**

144 Quatre Inro :
- A trois cases en laque noire à décor de fleurs, papillons et libellule.
- A quatre cases en laque noire à décor en hiramaki-e de laque or et kirikane de chaumières au bord de l'eau.
- A quatre cases en laque brune à décor en hiramaki-e de laque or, argent et kirikane de singe sous un cerisier en fleurs.
- A quatre cases en laque nashiji à décor en hiramaki-e de laque or et incrustations d'aogai de daims sous les érables près d'un ruisseau. Accidents, manques, usures. Japon milieu époque EDO (1603-1868) **300/400€**



130



131



132



126

144

144 bis
JAPON

Epoque EDO (1603 - 1868)
Statuette de bouddha en bois laqué or, assis en padmasana sur un socle en forme de lotus, les mains en dhyana mudra (geste de la méditation). (Usures, petits accidents). H.?

1500/2000€

145 Suite de treize cachets en métal ou argent dont six à poignée, en ivoire : marotte, vase, tête de chien, main gauche, tête d'homme portant la barbe et diminutif, deux en agate rouge, deux en agate noire, un entièrement en bronze représentant un militaire en buste. Un en métal (manque la poignée), un pendentif en métal présentant une intaille en agate, portrait d'homme barbu à droite.

400/500€



Coffrets

146 Coffret rectangulaire en bois comportant à l'intérieur deux coussins en tissu, deux coffrets couverts d'une branche de fleurs et comportant deux coupes profondes en travail de perles à l'intérieur du couvercle un miroir et sur la face extérieure d'un deux mats dans un port.
Bel état
XIX^{ème} siècle.
21 x 14cm 300/400€

147 Coffret rectangulaire en bois comportant à l'intérieur deux coussins en tissu peint en couleur, l'intérieur central de la boîte ne comportant pas de coupelles.
Bel état.
XIX^{ème} siècle
21 x 14 cm 300/400€

148 Coffret en bois peint, couvercle bombé sur fond bleu de mer d'une scène à personnages animés dans un encadrement.
XVIII^{ème} - XIX^{ème} siècle 100/120€



Monnaies

Monnaies d'or

149 Monnaie antique :
Valentinien 1er (364-365).
Solidus Nicomédie.
S. 4088.
Trace de monture ancienne TB
200/250€

150 Monnaie royale française
Charles V (1364-1380).
Franc à pied.
D. 360.
Traces sur la tranche TB à TTB
200/250€

151 Monnaie royale française
Louis XVI (1774-1773).
Louis au buste nu, 1786. Limoges
D. 1707
TB à TTB 200/300€

Monnaies d'argent

152 Louis XV (1715-1774).
Écu de France, 1720. Paris. Réf.
D. 1665A
TTB à superbe 200/300€

153 Louis XV (1715-1774).
Écu de Navarre, 1718. Paris.
D. 1657.
Flan légèrement paillé TB à TTB
100/150€

154 Louis XV (1715-1774).
Écu de France, 1720. Réf. Écu au
bandeau, 1742. Besançon.
Joint : Écu aux lauriers Louis XVI.
1785. Bordeaux
Les 3 monnaies TB 100/150€

155 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Paris.
Flan neuf : 4 exemplaires
D. 1667.
Les 4 monnaies : TTB à superbes et
superbes 250/350€

156 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Paris.
Réformation. 8 exemplaires
D. 1667A.
Les 8 monnaies TTB 400/600€

157 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Paris.
Réformation. 6 exemplaires
D. 1667A.
Les 6 monnaies TTB à superbes
400/600€

158 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Rouen.
Flan neuf
D. 1667.
TTB à superbe 100/150€

159 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Rouen.
Réformation. 3 exemplaires
D. 1667A.
Les 3 monnaies TTB à superbes
200/250€

160 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1721. Paris.
Flan neuf. 3 exemplaires
D. 1667.
Les 3 monnaies superbes
200/300€

161 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1721. Paris.
Flan neuf. 3 exemplaires
D. 1667.
Les 3 monnaies superbes
200/300€

162 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1721. Rennes.
Flan neuf. 5 exemplaires
D. 1667.
Les 5 monnaies TTB à superbes
200/300€

163 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1721. Caen.
Flan neuf. 4 exemplaires et réforma-
tion : 2 exemplaires
D. 1667. Et 1667A.
Les 6 monnaies TTB à superbes
400/500€

164 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1721. Rouen.
Flan neuf. 3 exemplaires
D. 1667.
Les 3 monnaies TTB à superbes
150/200€

165 Louis XV (1715-1774).
Tiers d'Écu de France. 1720. Poitiers
et 1721 Nantes. Flan neuf. Joint 3
exemplaires réformés 1720 (Atelier
illisible).
D. 1667. Et 1667A.
Les 5 monnaies TTB et TTB à
superbes 150/200€

166 Lot : 7 monnaies divisionnaires
royales et modernes, argent et
bronze. Joint : 8 jetons XIX^{ème} siècle
argent et bronze argenté et 2 bronzes
romains (très usés) Marc Aurèle et
Germanicus.
L'ensemble états divers 100/200€

167 Lot : 15 jetons en argent XVIII^{ème} siècle
: États de Bretagne : 14 exemplaires
et Trésor royal 1 exemplaire.
TTB à superbes 100/200€

168 Lot : 7 Écus XIX^{ème} siècle en argent
(France, Italie, Belgique) et 1 division-
naire espagnole
L'ensemble États divers 50/100€

169 Lot : 50 Francs argent
Hercule : 5 exemplaires et 10 Francs
argent
Hercule : 13 exemplaires. XX^{ème} siècle
Les 18 monnaies superbes
150/200€

170 Lot : Dix billets papier dont deux de
cent roubles russes, un de mille cou-
ronnes autrichiennes, un assignat de
100.000, un assignat de 5 livres et
quatre de dix sous, un assignat de 15
sols 50€

171 Six décorations : Ministère du
travail, académie culinaire, ordre des
Arts et des Lettres et trois divers.
80/120€

172 Lot de onze pièces en argent XX^{ème}
siècle dont une de deux francs, une de
un franc, une de cinquante centimes
type semeuse et une de cinquante
centimes 1898
42 grs 30/80€

173 Lot de deux médailles en argent
Ministère de l'Instruction publique
36 grs 20/30€

174 Lot : deux moulages en cuivre aux
portraits de Louis XVI et de Marie
Antoinette.
Une médaille en laiton au profil de
Napoléon. 40€

175 Lot de cinq médailles, en écri-
n.
- En bronze : exposition nationale
culinaire et gastronomique de Paris
1927.
- En cuivre doré : exposition culinaire,
alimentation, hygiène Paris 1905. En
bronze argenté : Salon de la Gastro-
nomie et la cuisine française 1931.
- En argent agricole offerte par le dé-
puté Lucien Dior.
- Une médaille de prix en argent
datée 1925
80/120€

176 Lot de dix monnaies et jetons
principalement français. XIX-XX^{ème}
siècle dont deux divisionnaires Galien
et Constantin 60/80€



Divers

177 Lot :

- Diptyque en ivoire. Il contient des paperolles et gravé sur l'extérieur du cœur de Jésus et du Christ en croix.
- Boîte en fer présentant à l'intérieur la Vierge à l'enfant et le Christ en croix entouré de paperolles.
- Petite boîte ronde en métal présentant sous le couvercle un important vase fleuri.
- Pendentif en métal de forme ovale. Il présente à l'intérieur sous verre des paperolles entourant des médaillons, des fragments divers, reliques attribuées à des Saints.
- Pendentif en cuivre en forme de chasuble gravé d'un important vase fleuri et qui présentait à l'intérieur des reliques.
- Médaillon en bois présentant une pensée avec pétales en petits coquillages **300/400€**

178 Lot métal et divers :

- Applique ange du jugement dernier à califourchon sur un animal.
- Chien en bronze à tête tournée.
- Crochet à tête de bélier.
- Pendentif à tête féminine.
- Pendentif à motifs découpés à jour.
- Boucle à pointe de diamant.
- Collier en métal et chaînette en métal doré
- Pendentif en métal
- Broche représentant une marguerite.
- Bague en métal avec intaille gravée d'un cheval
- Médaille religieuse.
- Pendentif en métal doré encadrant une faïence avec initiales.
- Médaillon en pierre ou composition présentant le profil d'une femme en buste **60/80€**

179 Masque en bois épannelé représentant un visage d'homme **30/50€**

180 Applique en bois sculpté d'une rosace. **30€**

181 Flûte en bois fruitier **30/50€**

182 VIERGE et l'ENFANT. Bois fruitier. Usure en surface et fente. XVIIIème siècle. Haut. 38 cm **250/350€**

183 Deux statues formant paire en bois représentant deux anges. Manque les ailes et les bras droit et gauche. XVIIIème siècle. Haut. 50 cm **800/900€**

184 Bénitier. Bois sculpté sur fond d'instruments de la passion. Christ en croix et saint coeur de Jésus couronné présenté par deux anges. Petites fentes. XVIIème-XVIIIème siècle. Haut. 31 cm. **400/500€**

185 Apôtre aux vêtements drapés. Bois sculpté. Manque les mains. XVIIème - XVIIIème siècle. Haut. 27 cm **400/500€**

186 Élément de retable. Groupe trinitaire : Sainte Anne, la vierge et l'Enfant Jésus. Bois sculpté polychromé et doré. Dans une large banquette est assise à gauche, sainte Anne tendant une pomme à l'enfant dans sa main droite, la gauche posée sur un livre ouvert. Devant elle l'enfant Jésus assis sur les genoux de sa mère tend les mains pour se saisir du fruit. Les côtés de la banquette sont sculptés de panneaux serviettes simples. Sculpture de grande qualité et dans un état parfait, due à un artiste émérite du XIXème siècle s'inspirant du Moyen âge. Ancienne collection Charles Schante Paris. Haut. 31,5 cm - Larg. 29 cm Prof. 5,5 cm **4000/6000€**

187 Paire de torchères. Deux angelots se faisant pendant. Bois sculpté peint en couleur et doré. Debout, nus, seul le bas ventre masqué par un flot d'étoffe entourant les bras ils regardent leur bras droit dressé qui devait tenir un flambeau. Leur chevelure est bouclée et ils se tiennent en équilibre sur la jambe droite reposant sur des flammes. XVIIIème - XIXème siècle. Haut. 186 cm **15 000/20 000€**



188 à 211 bis

188 Douze boîtes à dragées en carton gaufré rondes, à décor floral, de Bergères, d'une femme au perroquet, et d'une amusante scène de genre montrant une fillette découvrant que sa poupée est en train d'être rôtie à la broche par un petit garçon. En l'état. Neuf de diam. 7 cm ; diam. 5,7 cm ; diam. 6,8 cm ; diam. 9,9 cm **200/250€**

189 Lot de six boîtes, 3 en métal argenté, 3 émaillées : Une ornée au couvercle d'une miniature sur ivoire d'une scène galante signée «Jany» vers 1920, diam. 10 cm, H. 3,3 cm (verre opacifié) Une de diam. 6,8 cm (manque la miniature ornant le couvercle) ; une à motif de damier et d'étoiles ; deux boîtes émaillées du XIXe siècle (accidents et manques) ; une très petite boîte à pilule émaillée de bleu à décor perlé, diam. 2,5 cm Éclats. **120/180€**

190 Sept petites boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre sous bordure de laiton, avec au couvercle : Jeune femme aux anglaises. Jeunes femmes aux anglaises coiffée d'une voilette, en robe orange, noire et manches jaunes. Couple oriental (insolée) diam. 7,2 cm Reine protégeant de son manteau une mère et son enfant, diam 8 cm Couple en costume Troubadour, diam. 6,5 cm Sainte patronne tenant la maquette d'une église, en costume bordé d'hermine, diam. 9 cm **180/220€**

Boîtes à dragées

191 Trois boîtes à dragées d'époque romantique, XIXe siècle, vers 1840-1850, rondes en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, avec au couvercle : Jeune paysanne sonnante à la cloche du presbytère, diam. 14 cm Couple sous un arbre, diam. 14 cm, L'Heureuse famille, diam. 14 cm (très petits décollements à celle-ci) **120/150€**

192 Quatre boîtes à dragées, XIXe siècle, vers 1840-1860, rondes en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, avec au couvercle : Couple contemplant un tableau, diam. 16,5 cm (accidents) Élégante, diam. 11,5 cm Couple contemplant un tableau, diam. 14 cm (petits accidents) Élégante en robe à crinoline jaune et bleue, vers 1860, (petits accidents sur la tranche) **120/200€**

193 Trois grandes boîtes à dragées du XIXe siècle, diam. 16,5 cm, en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, avec au couvercle : Le billet doux Couple en costume troubadour devant un château, vers 1840 (petits accidents) Couple et jeune fille filant sa quenouille près d'un cours d'eau **80/150€**

194 Le doux messager (Deux jeunes filles attendant l'arrivée du pigeon voyageur) Importante boîte à dragées de l'époque romantique, XIXe siècle, rectangulaire, 22 x 31,1 x 7 cm, en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, miroir peint d'une décoration florale à l'intérieur. On y joint deux boîtes à dragées rectangulaires, une à décor de Chinois musicien, 16,6 x 11,2 x 4,6 cm, l'autre de forme chantournée au décor d'une Jeune femme dansant, 19,8 x 15 x 3,5 cm (cette dernière ne s'ouvre pas). **100/180€**

195 Cinq boîtes à dragées de mariage du XIXe siècle en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, avec au couvercle divers couples : Jeune femme donnant à boire à un jeune homme en costume Troubadour (Estelle et Némorin ?), vers 1840, diam. 14 cm : porte à l'intérieur une étiquette de la collection Maurice Quentin Bauchart (1857-1910) qui fut écrivain, homme politique et amateur d'art. Couple en costume à la mode sous le Directoire, diam. 14,2 cm Couple sur un banc, diam. 11,5 cm (petits accidents à la tranche) Couple en costume Troubadour échangeant un billet doux, vers 1840, diam. 8,5 cm **150/300€**

196 Quatre boîtes à dragées de mariage du XIXe siècle en carton gaufré et gravure en fixé sous verre, avec au couvercle :

Couple à un balcon de Venise, au clair de lune, gravure en fixée sous verre signée DEBAISE, diam. 14,2 cm. Attribuée à Louis-Joseph DEBAISE, peintre sur verre à Paris rue Vieille des Haudriettes, 6e arrondissement, qui déposa un brevet de peinture sur verre en 1852.

Couple en costume Troubadour, vers 1840, diam. 17 cm

Gentilhomme en costume du XVIIIe siècle devant le mur d'enceinte d'un parc, diam. 13,8 cm (manque cerclage de laiton du couvercle).

Jeune fille en robe rose à manches gigot, écrivant dans un intérieur, vers 1835-1838, diam. 13,8 cm

120/200€

197 Trois boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre avec au couvercle :

Jeune femme à la colombe, en costume Troubadour, vers 1840, diam. 16,7 cm (bon état sauf intérieur sali)

Élégante sortant avec son sac à main, diam. 16,7 cm (choc au couvercle)

Jeune femme lisant un billet dans un parc, diam. 16

70/150€

198 Six boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre sous bordure de laiton, avec au couvercle :

Jeune femme regardant un pendentif tiré de sa boîte à bijoux, diam. 10,7 cm (tâches de gras).

Jeune femme en robe rose et bleue diam. 10,7 cm (petits accidents)

Enfant avec une couronne de roses diam. 10,7 cm

Berger jouant du luth à sa belle, diam. 10,3 cm

Couple de chinois, diam. 10,7 cm

Jeune femme en bleu à la fenêtre, sur fond de gravure argentée, diam. 8,5 cm (petits accidents)

120/220€

199 Six boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré, bordées de laiton doré, décoré de gravure en fixé sous verre au couvercle :

Estelle et Némorin (inspiré du mélodrame pastoral de Florian)

diam. 11,5 cm

Paysage à la chapelle, diam. 10,6 cm (cassé)

La Leçon, diam. 11 cm (cassé)

Le bel oiseau, diam. 11 cm

Jeune fille en rose, diam. 14 cm

80/120€

200 Quatre boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre, avec au couvercle :

L'ajustement de la communiant, diam. 16,6 cm

Jeune Femme à l'éventail, diam. 16,8 cm

Couple devant la cheminée, diam. 16,8 cm

Une mère, son fils en pantalon écossais rouge et son chien,

diam. 15,8 cm

120/200€

201 Six boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré, dont trois rectangulaires, l'une ornée au couvercle d'une gravure en fixé sous verre :

Jeune femme dessinant dans la nature d'après un tableau posé sur chevalet, la boîte ayant la forme d'un livre, 8,2 x 6,5 x 1 cm

L'une à décor de fleurs, et tranche verte, 9,1 x 6,2 x 3,1 cm

L'une à décor de sous verre rouge, avec miroir à l'intérieur,

11,8 x 7,8 x 2,8 cm

Trois à couvercle en opaline, diam. 6,9 cm, 5,8 cm et 4,3 cm

80/120€

202 Quatre boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre, dont trois sous bordure de laiton, avec au couvercle :

Jeune Femme dans un décor or et argent, diam. 13,5 cm

Jeune femme en robe bleue, diam. 14 cm (accident au couvercle)

Jeune femme au bouquet, diam. 16,5 cm (accident au couvercle)

Trois personnages dont une jeune femme à la lyre et un chevalier en armure, diam. 17 cm (petits accidents, intérieur collé).

120/200€

203 Le Panorama

Rare boîte à dragée en carton gaufré et gravure en fixé sous verre présentant un spectacle de guignol avec Polichinelle dans une fenêtre creusée dans le couvercle et titrée «Le Panorama», au rideau soulevé par un amour coiffé d'un chapeau pointu, devant deux jeunes femmes et un jeune garçon, XIXe siècle, époque Romantique, vers 1830-1840.

80/150€

204 Jeune femme en costume troubadour

miniature à la gouache sur ivoire, sur une broche en métal doré, vers 1840, ovale, 6,5 x 5,5 cm. Bon état.

100/150€

205 Trois boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré, bordées de laiton doré, décoré au couvercle :

- l'une d'une opaline à décor peint de fleurs et arabesques ; porte à sa base l'étiquette de la maison « A la Renommée de France / FRECHOU confiseur/ rue St Antoine n° 162/ au coin du passage St Pierre/ à Paris», diam. 16,8 cm

Le minutier central des notaires parisiens conserve le contrat de mariage le 21 février 1815 de Jean Humain Joseph Fréchou, confiseur 220 rue St Antoine, avec Justine Félicité Liénard demeurant à Gonesse (A.N./M.C./XXVIII, 699).

- les deux autres ornées d'un décor floral imitant la nacre et l'or sur fond noir, bord d'un décor sur fond bleu et d'un entourage imitant l'écaillage de tortue (décollements) et Promenade en barque en fixé sous verre, respectivement diam. 16,2 cm et 16,3 cm (petits décollements)

80/150€

206 Deux grandes miniatures sur ivoire vers 1900 - 1910, cadre en bois stuqué, l'un de la maison Hombert Seel à Paris, rect. 28,2 x 24,7 cm et 29,7 x 24,5 cm

Jeune femme lisant près d'une tabatière ornée d'un portrait d'homme, d'après le tableau de Jean Raoux

Portrait de femme en costume du XVIIIe siècle

250/400€

207 Cinq boîtes à dragées du XIXe siècle en carton gaufré et fixé sous verre sous bordure de laiton, quatre rondes, une rectangulaire, avec au couvercle :

Le baptême diam. 14 cm (accidents)

Petit chien soit sage, bébé dort, diam. 13,2 cm

La visite à la nourrice, diam. 11,5 cm

Deux jeunes femmes en conversation, diam. 10,8 cm

Les bons conseils à la dessinatrice, rect. 6,8 x 9 x 3 cm

(petits décollements)

120/150€

208 Lot de sept boîtes à dragées rondes en carton gaufré, avec gravures en fixé sous verre certaines cerclées de laiton, XIXe siècle :

- Le duc de Bordeaux, diam. 7cm

- Sainte tenant une palme, diam. 10,5 cm (abîmée)

- Navire à vapeur, bord imitation marbré, diam. 9 m (décollements)

- Paysan devant un pont et une tour, diam. 3 cm (quelques accidents et décollements)

100/150€



209 lot : deux boîtes

et une miniature en ivoire

- Boîte ronde en ivoire, ornée d'une miniature sur ivoire Portrait de femme d'après Nattier signée en bas à droite Reni ?, début du XXe siècle, diam. 6,5 cm

- Boîte ronde en ivoire ornée au couvercle d'une pensée et de perles, XIXe siècle, diam. 5,5 cm (accidents)

- Une miniature sur ivoire, Jeune fille tenant des fleurs (légèrement gondolée) dans un médaillon en composition d'écaillage noire, diam. 7,5 cm

80/120€

210 Lot de 5 boîtes et coffrets rectangulaires en carton gaufré, XIXe siècle :

- Coffret avec gravure, miroir à l'intérieur 15,5 x 22 cm (tâches, petits accidents)

- Coffret à bijoux (accidents)

- Coffret avec couvercle en opaline, Paysage au pont près d'un parc (n'ouvre pas)

- Boîte Les jeunes mariés, 8,5 x 12,5 cm (petits accidents)

- Boîte avec décor en laiton doré et perles sous verre bombé, 6 x 8,5 cm (petits accidents)

120/150€

211 Collection de 11 boîtes en carton gaufré à décors sous verre bombé du XIXe siècle, dont 2 ovales 8 x 10 cm et 9 rondes : deux diam 6 cm, deux diam. 11 cm dont une avec un camée cassé, une diam. 9,5 cm titrée «Pour vous ces fleurs et mon coeur» ; une diam. 5 cm, une diam. 12 cm (décor accidenté ou décollé), une diam. 8 cm (accidents).

220/300€

211 bis

Boîte ronde en carton : l'habit de la mariée
Diam 16,8 cm

20€



Divers

212 Bouteille en verre taillé contenant à l'intérieur un groupe en bois sculpté et peint représentant le Christ et les deux larrons en croix entourés de cierges.

150/200€

213 Deux anges pouvant former paire. Bois sculpté peint et doré les bras tendus, les jambes repliées, la tête penchée, ils se regardent. Les ailes manquent, cassures, collage et petits manques notamment aux doigts des mains. XVIIIe siècle.

Haut. 36 cm

600/800€

214 Ange. Bois noirci. Manque le bras gauche et le pied droit. Parties cassées, collées XIXe siècle
Haut. 59 cm

200/300€

215 Ange en prière. Bois sculpté peint et doré. XVIIIe siècle
Haut. 60 cm

800/1200€

216 Chasuble canevas brodé de fleurs stylisées et des initiales I.H.S rehaussées de fils d'or et de petits disques en or.
105 x 60 cm

80/90€

217 Panneau en bois sculpté peint et doré.

Au centre un miroir dans un encadrement perlé posé sur une importante draperie que tient un ange ailé, la tête en haut relief.

En partie XVIIIe siècle
45x 67 cm

600/800€

218 Deux anges se faisant pendant. Debout, le bras gauche de l'un et le droit de l'autre levés, ils se regardent. Manque l'aile droite à chacun d'eux. Bois sculpté polychrome Sur l'un des socles «Inscription en creux faite par de Gausson Gouro en 1789»
Fin XVIIIe siècle
Haut. 58 cm

800/1200€



219 Socle de statue en pierre.
Calcaire: scène érotique
Haut.9 cm - Long. 15cm **80/120€**

220 Icône en Bronze. La Vierge de tendresse, bélière avec Dieu le Père, inscription en slavon à la base.
Russie, XIXème siècle.
14x8,5 cm **120/150€**

221 Icône de voyage en bronze représentant l'annonciation, l'ange Gabriel, annonce à la Vierge assise sous un dais sa nativité.
Au sommet dans un nuage le Dieu Sabaoth penché, lance la colombe du Saint Esprit
Encadrement gravé de feuillage.
Russie XIXème siècle
12,8 x 10,5 cm **180/250€**

222 Plat de quete en cuivre. Au centre Adam et Eve au Paradis terrestre entourés d'un décor de vignes.
Flandres XVIIème - XVIIIème siècle
Diam. 43 cm **350/500€**

223 Croix aux instruments de la passion en bois.
Sur un socle en forme d'autel la croix comporte divers instruments dont la couronne du Christ, l'échelle (cassée) l'éponge, une lanterne, des gardes, le marteau un seau, les clous, deux dés pour tirer au sort les vêtements.
Haut. 32 cm **180/250€**

224 Statuette. Bronze patine verte enfant nu, debout sur une colonne le bras gauche levé le droit abaissé
Époque romaine IIème siècle après J-C
Haut. 9,5 cm **350/450€**

225 Lot :
- Copie de statue en terre cuite de style Béotien. Haut 30 cm
- Copie d'un oushebt en terre cuite. Cassé collé. Haut. 18,5 cm **50/80€**

226 Oushebt en albâtre
Egypte, Basse époque
Haut. 16,5 cm **250/350€**

227 Maternité en terre cuite vernissée
Tête cassée, collée
Thaïlande XIVème siècle
Haut. 9 cm **30/40€**

228 Petit vase à fard. Albâtre.
Haut. 5,5 cm
Egypte. **80/120€**

229 Couteau lame en fer, poignée en os enrichi de perles de pierre
Perse XVIIIème siècle
Haut. 24 cm **60/80€**

230 Lot :
Petit vase à anses.
Céramique vernissée.
Accident
Epoque Parthe. Haut.9 cm
Seau en pierre sculptée à décor gravé
3,5 x 3 **80/100€**

231 Epieu de chasse ?
Bronze patine verte
Iran Ier millénaire
Haut. 33 cm **80/120€**

232 Maternité assise. Terre cuite, décor peint noir, tête de l'enfant cassée, collée
Costa Rica IX-XIIème siècle
Haut. 11 cm **50/60€**

233 Mortier cérémoniel pour la préparation des cendres destinées à l'absorption rituelle de la coca. En forme d'alpaga en pierre volcanique noire polie.
Pérou, Inca, région de Cuzco 1300-14050 après J.-C.
Haut. 8 cm **80/150€**

233 bis
Vase en céramique noire vernissée représentant un berger portant un lama.
Eclats.
Pérou, Chimu XIIème-XIIIème siècle
Haut. 20cm **100/120€**

234 Antefixe féminin. Terre cuite
IVème - IIIème siècle avant J.-C.
120/150€

235 Lot :
Vase en céramique décorée de têtes d'éléphant.
Manques. Haut.11 cm
Fibule. Bronze, incrustation en laiton.
Chine, Han. Long 18 cm **200/250€**

236 Lot :
Deux clefs en fer l'une romane, Long. 14 cm.
L'autre à double paneton à cache coulissant. Long. 6 cm **60/80€**

237 Deux pichets à anses formant couple. «Grès émaillé. Grambee à Neuville/ Sarthe»
Manque au revers.
XIXème siècle.
Haut. 27 cm **150/180€**

238 Pichet à anse. Grès émaillé brun, personnage coiffé d'une coiffe tréflée.
Travail de la Sarthe
Haut. 28 cm **80/120€**

239 Cuit-pommes. Terre vernissée au manganèse
Le couvercle orné d'un lièvre.
Normandie probablement Noron la poterie. **80/120€**

240 Colporteur automate en métal portant dans son dos une pendule et un autre à cadran peint sur la poitrine.
Haut. 36 cm **350/400€**

241 Corps supérieur d'une fontaine.
Terre rouge à glaçure brun noir jaspé et décor au kaolin de rinceaux fleuris. Sur piedouche, corps lenticulaire doté de deux anses (les motifs les surmontant ont disparus)
Bouchon figurant une tête féminine
Normandie, Vindefontaine XIXème siècle
Haut. 51 cm **800/900€**

242 Corps supérieur d'une fontaine semblable à la précédente mais décorée de tournesols et d'un «collier»
Les anses complètes sont surmontées d'hermine.
Normandie, Vindefontaine XIXème siècle
Haut. 56,5 cm **1200/1500€**

243 Deux têtes d'ange ailé (tête sculptée à part) formant paire. Bois sculpté et doré, une aile cassée et collée, petits accidents.
XVIIIème siècle.
Haut. 68 cm **600/800€**



240

245 CHINE
XIXe siècle
Paire de brûles-parfum en forme de canards mandarins en bronze doré et émaux cloisonnés, le plumage des ailes polychrome, le corps bleu turquoise. H.18 cm. L. 14 cm. **800/1000€**

245 bis
Boîte à trois compartiments en carton laqué. Couvercle recouvert d'un fragment de faïence chinoise du XXème siècle
Haut. 20 cm - Larg. 19 cm
Prof. 12 cm **20/50€**

246 Tête d'ange ailé d'applique. Bois sculpté peint et doré.
XVIIIème siècle
20x33 cm **400/450€**

247 Bénitier en verre, tissu, stuc et paperolles.
XIXème siècle
Haut. 24 cm **80/120€**

248 Deux lions héraldiques d'applique se faisant pendant. Bois sculpté et doré
XIXème - XXème siècle
32 x 22,5 cm **40/500€**

249 Statuette le Christ aux outrages debout bras croisés sur la poitrine. Bois fruitier.
XIXème siècle
Haut. 24 cm. **80/120€**

250 Icône : saint georges à cheval terrassant le dragon, à droite en pied la fille du roi, sur les douves du château le roi et la reine, en haut à gauche le Christ bénissant
Russie, XXème siècle
30,5x25,5 cm **200/250€**

251 Icône quadripartite. En haut à droite la Nativité du Christ, à gauche six scènes de la vie du Christ, en bas à droite la naissance de la Vierge. scènes repeints.
Russie en partie du XIXème et XXème siècle
30,5 cm x 33 cm **400/450€**

252 Icône l'ascension du Christ
Russie XXème siècle
35x30 cm **200/350€**

253 Volet de droite d'un triptyque
Une Sainte.
Ecole grecque XIXème XXème siècle
23,5 x 11 cm **80/120€**

Collection de poids en bronze pour peser la poudre d'or



254 à 295

Consulter «Deneraux Akan Jean-Jacques Cahaderne édition Arts d'Afrique noire Arnouville 1981
Monsieur Maurice Delafosse administrateur de la Côte d'Ivoire, dans un article paru le 27 Avril 1922 n° 139 dans Science et voyage nous parle des pesons africains et précise qu'ils servaient de paiement d'amendes infligées par le notable pour certains méfaits. 254 à 258

Cinq poissons-scies et silures :

254 Poisson-scie.
Long. 6,5 cm **30/50€**

255 Poisson silure.
Long 5,5 cm **30/50€**

256-257 Deux poissons scies.
6 et 7 cm **50€**

258 Poisson silure.
Long. 4 cm **20/30€**

259 Deux poissons silures reliés entre eux par la queue qu'ils se morde
Long. 5,5cm **30/40€**

260 Léopard tenant dans sa gueule un petit animal
Long. 5,3 cm **50/60€**

261 Grosse tortue.
Long. 6 cm. **60/80€**

262 à 264 Rois scorpions
3,3 - 4,3 et 6,2 cm **20/30€** chacun

265 Caméléon en équilibre sur trois pyramides
7,5 cm **50€**

266 Antilope
4,7 cm **20/30€**

OBJETS DIVERS

267 Fusil à pierre
Long. 11 cm **100/120€**

268 Pistolet à pierre.
Long. 8 cm **50/80€**

269 Trois chaises d'inspiration portugaise
Haut. 3,5 - 3,8 et 4 cm **100/120€**

270 Sabre à pommeau à jour.
Long. 9 cm **20€**

271 Sabre orné d'un crâne d'antilope
Long. 10,8 cm **30/40€**

272 Sabre orné de deux coquillages
Long. 10,5 cm **30/40€**

PERSONNAGES et GROUPES

273 Porteur de pots de vin de palme
Haut. 5,5 cm **50/60€**

274 Chercheur d'or.
Haut. 4 cm **30/40€**

275 Homme portant un fardeau.
Haut. 5 cm **30/40€**

276 Joueur de tambour d'Aisselle.
Haut. 7 cm **50/60€**

277 Deux hommes portant un fagot sur sa tête et tenant un bâton.
Haut. 4,3 et 4,7 cm **30/40€**

278 Homme assis sur un siège traditionnel et fumant la pipe.
Haut. 10 cm **50/60€**

279 Deux poids représentant un homme sacrifiant un poulet au fétiche.
Haut. 2,8 et 3,5 cm **30/50€** chacun

281 Homme taillant un arbre.
Haut. 4,8 cm **20/30€**

282 Légende : deux anciens se retrouvant et se serrant la main, riant de se voir si vieux.
Haut. 3,8 cm **60/80€**

283 Homme assis, jambes croisées sur un siège traditionnel portant sa main gauche à sa bouche tenant une chique.
Haut. 4 cm **20/30€**

284 Paysan retour de son champ portant ses outils aratoires.
Haut. 5 cm **30/40€**

285 Deux petits personnages
Haut. 4,5 et 5 cm **20€**

287 Homme en marche portant des fruits ?
Haut. 4,5 cm **30/40€**

288 Sacrificateur. Assis les deux pieds posés sur une tête humaine, il tient un sabre dans ses deux mains. A l'arrière son assistant tenant une arme
Haut. 7,5 cm **50/60€**

289 Homme tenant une gourde et un vase, une machette suspendue à son épaule.
Haut. 5 cm **60/80€**

290 Couple. L'homme vise de son fusil un petit animal, sa compagne le suit une main sur ses ferres l'autre tenant un bâton.
Haut. 5 Long. 7,3 cm **60/90€**

291 Personnage aux bras courts vêtu d'un cache sexe.
Haut. 8 cm **30/50€**

292 Personnage se cachant le sexe des deux mains anneau dans son dos.
Haut. 5,7 cm **20/30€**

293 Groupe a cheval. A l'avant un homme fumant la pipe tenant un sabre, au milieu deux enfants soufflant dans un olifant et à l'arrière un homme tenant une arme
Haut. 8,5 cm - Long. 12 cm **60/80€**

294 Grande jeune femme nue, debout les bras collés au corps les mains sur ses cuisses. Il ne s'agit pas d'un poids.
Haut. 11 cm **100/120€**

295 Deux masques têtes trophées
Haut. 7,5 cm **50/60€**
Haut. 5,5 cm **80/120€**

297 Collection de pesons en laiton de Côte d'Ivoire comprenant :
A - Environ 61 pesons à motifs géométriques
B - Nécessaire pour peser comprenant : une balance, 2 pelles, quatre cuillères à poignée gravée, une passoire.
C - Environ 11 bagues et anneaux certains surmontés d'oiseaux, de poissons, d'une corne d'abondance, d'un caméléon, d'une tortue et d'un plateau.
D - Une boîte à poudre d'or, un oiseau, un siège de type Ashanti, un bracelet, un poisson, une échelle, un bouclier, une boule pointée, un pendentif, une herminette, une massue, un personnage fumant la pipe
500/600€

Objets divers

298 Copie d'un masque
Punu du Gabon. Bois noirci.
Haut. 30 cm **100/150€**

299 Masque représentant un couple. Bois dur, coloration du visage rouge. Du type Guelede, Nigeria, Yoruba.
Haut. 35 cm **400/500€**

300 Tête portrait funéraire d'un homme. Terre peu cuite.
Manques.
Côte d'Ivoire, pays d'Assinie Krinjabo.
Haut. 12 cm
Ancienne collection du Docteur Lheureux. **500/600€**

301 Statuette masculine. Terre cuite, les bras manquant.
Côte d'Ivoire.
Haut. 24 cm **350/450€**

302 Paire de sabres courts. Lame en alliage cuivreux, découpée de motifs à jour, dont des croix. Elles sont fixées par trois rivets à un couple Edan en alliage cuivreux. Ceux-ci sont représentés assis, la femme se tenant les seins, l'homme tenant un sabre court et collier avec pendentif.
Nigeria, style Yoruba de la Société secrète Ogboni.
Long. totale 46 et 48,5 cm
Personnages 24,5 cm **300/400€**

303 Masque de type Olmèque en Jadéite.
Haut. 7,5 cm **350/500€**

304 Coiffe de danse. Bois et tissu. Sculptée de deux antilopes adossées. Décor peint de pigments végétaux blanc et rouge.
Contexte en tissu, coiffe et lanière, destinées à masquer le visage du danseur.
Quelques accidents.
Burkina-Faso, Mossi
Haut. Totale 80 cm
Élément bois 22 cm **300/400€**

305 Femme portant un oiseau sur sa tête. Bois peint en couleur.
Indes XIXème- XXème siècle
On y joint une coupelle en métal en forme d'autruche.
Haut. 21 cm **60/80€**

306 Deux harpes. Caisse en bois recouverte de peau, hampe en bois sculpté, une à son sommet d'une tête humaine, l'autre d'une tête stylisée, l'une d'elles portant un collier et des yeux incrustés en perles de verroterie blanche.
Manque les cordes et les clefs.
Zaïre, Zande
Hors tout Long. 57 cm **350/400€**

Préhistoire

307 Grand nucleus type «livre de Beurre»
Silex du grand Pressigny (Abilly)
Patine ancienne 27 cm.
(Vente Rennes Enchères février 2010)
50/95€

308 Hache marteau. Pierre noire basaltique (Chalcolithique) Ukraine.
Haut. - 14 cm
Deux bracelets de bras en schiste 7,7 - 11 cm - et 7x11 cm (culture Villeneuve saint Germain) type Belge.
Assez rare dans cet état.
Vente Millon, juillet 2010 **100/150€**

309 Hache polie. Dolérite à grain noir.
Choc de charrie.
Côte d'Armor, Chassé en final
13,5x5,2 cm **50/90€**

310 Superbe et robuste hache polie.
Dolérite.
Choc de charrie.
Bassin de l'Oise, Chalcolithique ancien.
17 x 6,3 épais. 35 mm
Vente Bigot Evreux 2008
Assez rare **100/150€**

311 Lot de trois haches polies. Dolérite.
Dim 9,5x5 cm - 9x4,2 cm.
Pierre grise 7 x 4,2 cm
Côte d'Armor. **45/75€**

312 Rare hache polie triangulaire ancienne étiquette «Cléguerec» (Morbihan)
12,5x7,5 cm **60/100€**

313 Hache polie. Pierre verte alpine, couleur bronze, tranchant poli et queue bouchardée.
Tarn
11x6 cm
On y joint une PETITE HACHE polie de même roche et même provenance. **75/120€**

314 Superbe et rare hache polie type Carnacéen. Dolérite, queue conique pour l'emmanchement, section ovale et légèrement courbe pour la force de coupe.
Éclats au tranchant.
19,5 cm
Vente Bigot Evreux Novembre 2004
250/450€

315 Magnifique et rare petite hache polie en silex blanc-beige veiné gris. Silex choisi pour sa présentation.
Tombe Île de France néolithique final
Vente Millon Juin 2011
On y joint deux grands tranchants intacts
Silex gris nuancé (très rare dans cet état.)
Vallée de Somme. **250/350€**

316 Lot : deux petits vases dont l'un avec anses.
Période des allées couvertes
Chalcolithique Vendée et Finistère
Haut. 8 cm - Diam 9 cm **50/75€**

317 Rare hache à rebords.
Bronze patine verte.
Côte d'Armor
14,7x4,7 - épais. 2,3 cm **150/250€**

318 Superbe hache à talon et anneau. Bronze patine verte, type au trident
Âge du bronze moyen (Île de France)
15 cmx4,3 cm. Épais. 2,5 cm
Ancienne collection Russel, Vente Millon avril 2011 **200/350€**

319 Hache a talon. Bronze patine verte, type au trident.
Âge du bronze moyen, vallée de Seine.
15x4,7 cm épais. 2,5 cm
Vente Bigot Evreux Octobre 2007. **150/250€**

320 Hache à talon type normand (tranchant évasé)
Défaut de coulage au talon.
Âge du bronze moyen
17x6 épais. 2,5 cm **120/150€**

321 Hache à talon. Bronze. Très évasée.
Bronze moyen, Finistère.
18x7,5 épais. 2,5 cm **100/150€**

322 Rare hache à douille et anneau. Bronze de type de «Chailloué» (Mayenne)
Deux bourrelets
Âge du bronze final
13x4,3x4 cm
Vente Bigot Evreux 2007 **200/350€**

323 Hache à douille et anneau. Bronze de type armoricain de Tréhou - deux bourrelets.
Âge du bronze final (Île et Vilaine)
13x3,4x3 cm **120/180€**

324 Deux haches à douille et anneau. Bronze type armoricain
Âge du bronze final (environ de Dinan)
12x3,5 et 12x3,2 cm **100/150€**

325 Très belle pointe de lance à douille. Bronze.
Bronze final, Île de France.
12x3,5 cm (assez rare dans cet état)
80/100€

326 Hache à douille ronde. Bronze manque l'anneau (défaut de coulage) type Atlantique
Île anglo normande, Âge du bronze final.
10,8 - Diam 4 cm
Vente Millon déc. 2004 **50/100€**

327 Deux haches à douille et anneau. Bronze type «Couvillie»
Âge du bronze final, Cotentin, région Brix
7,8x2,5 cm - 7,5x2,5 cm
Il est probable qu'elles servaient de monnaie **50/100€**

328 Ensemble de quatre haches à douille et anneau (très rare)
Tranchant très évasé.
Type saint James (Baie du Mont Saint Michel)
6,3x2 cm - 6,3x2,2 cm - 5x2,1 cm
5x1,7 cm

Curieux modèle n'est connu que par quelques dépôts saint Marcan et saint James (tous les deux dans le pays de la Baie) source Jacques Briard 1979 **380/500€**

Archéologie

329 Bol avec anse, paroi biconique et petite lèvre concave. Terre cuite marron noire lustrée.
Parfait état.
Iran, Âge du fer, VIIIème siècle avant J.-C.
Diam. 17 cm

Grande pointe.
Bronze très robuste.
Bronze final
Iran, Luristan
19 cm
vente Millon Juin 2011 **90/140€**

330 Balsamaire. Verre irisé, couleur vert très clair.
Léger éclat au col.
Époque romaine Ier-IIème siècle après J.-C
Haut. 19 cm - Diam 9,5 cm.
Vente Aguthes, Décembre 2012
150/200€

331 Vase tubulaire à petit col convexe et large lèvre horizontal verre translucide partiellement irisé
Epoque romaine I-IIème siècle après J.-C
Haut. 16 cm - Diam 7 cm
Vente Millon 2012 **100/150€**

332 Oenochoe à bec pincé et à panse globulaire. Terre cuite vernissée légèrement irisée avec anse.
Epoque Parthes IIIème siècle avant - IIème siècle après J.-C.
Haut 16 cm - Diam 7 cm
Ancienne collection Bullukian, vente Aguthe Déc 2012 **50/120€**

333 Balsamaire à panse globulaire. Verre irisé
Haut. 13 cm.
Petite cruche à panse ovoïde sur piédouche. Terre blanche dite de l'Allier
Petit éclat et manques à la lèvre. Gaule Ier-IIème siècle après J.-C.
Haut. 10,8 cm
Vente Millon Juin 2012 **50/120€**

334 Superbe clef gallo-romaine. Bronze et fer. Lion couché
Très rare dans cet état.
Origine «La Narbonnaise»
Long. totale 12 cm
Ancienne collection Professeur Coustures André (Toulouse)
500/1200€

335 Rare clef gallo-romaine. Bronze patine vert clair.
Personnage (Dionysos avec la corne d'abondance et la patère dans la main droite)
Origine «La Narbonnaise»
9,7 cm
Ancienne collection Professeur Coustures André. Toulouse.
50/400€

336 Clef Gallo-romaine. Bronze, visage de femme, volute et arabesque.
Provenance des grandes terres de l'Argonne.
8 cm
Ancienne collection G. Verhaeghe. Belgique
150/250€

337 Panneau d'ensemble d'objets gallo-romains env. IIème-IIIème siècle après J.-C.
Fouilles de Charles de Gerville au XIXème siècle, sur une demeure aristocratique de Normandie.
Ancienne collection Dubois Lambert.
- Fibule. Bronze 7,5x4,5 cm complète

d'officier des légions romaines (dite fibule cruciforme)
- Fibule identique 7x4 cm manque l'ardillon.
- Fibule à ressort. Bronze.
- Fibule. Bronze et pâte de verre, deux têtes de serpent 4,5 cm complète.
- Fibule dite «queue de paon». Bronze. 5 cm
- Deux sesterces : Antonin le Pieux 138-161 - Faustine II 138 - 161
- Rare collier perles de verre de différentes formes et tailles. Verre vert opaque.
- Rare collier perles tubulaires moulées. Verre bleu clair transparent.
- Très belle tête d'épingle. Bronze. Coq. 5 cm
- Divers tessons : verre et morceau de tête, cheveux. Bronze. **450€**

338 Petite urne à décor à la molette. Terre cuite grise.
Petits éclats à la lèvre.
Époque mérovingienne
Diam. 9 - Ht. 7 cm
Vente Thion Evreux Nov. 2011

Vase brûle- encens.
Très rare dans cet état.
Picardie, XIIIème siècle.
Il servait après perforation de brûle encens, placé après la cérémonie à hauteur de l'épaule gauche dans la tombe.
Provenance petite église de Flavigny Aisne. (Petite église rasée pour vétusté.)
50/100€

339 Lot d'objets du IVème au VIème siècle après J.-C. :
- Collier pâte de verre multicolore. VIème siècle
- Très rare collier en verre doré. Vème siècle.
- Deux pointes de flèche. Fer. Mérovingien (plaine de Lorraine).
- Petite fibule ansée et agrafe de linceul. Mérovingien.
- Quatre petites perles. VIème siècle
- Petit élément de huit grosses perles mérovingiennes pâte de verre.
- Petite fibule avec pâte de verre
- Beau bracelet en verre (enfant)
Diam. 5,5 cm
- Petite bague
- Élément de décor. Bronze et dorure.
- Élément métal, décor de feuille et volute.
- Grand fragment. Bronze et verre. 15 cm
emmanchement d'un côté et de l'autre genre charnière.
Belle patine.
Ancienne collection Dubois-Lambert.
300/450€

340 Lot :
- Biface acheuléen. Silex bergeraçois (Dordogne)
12,5x8,5 cm
- Grande pointe très fine, Silex gréseux blanc . Chasséen méridional 17,5x6,5 cm **75/100€**

341 Ensemble d'outils en silex avec leur provenance, certains provenant de fouilles dans les Côtes d'Armor, Ille et Vilaine, Loire Atlantique, Vienne, Seine Maritime (76), Jarville (28)
200/300€

342 Très importante collection de fossiles **400/600€**

343 Belle hache en pierre taillée. Saint Just en chaussée (Oise)
Long. 19 cm. **80/120€**

344 Deux haches en pierre taillée. Long. 12 et 15 cm **60€**

345 Trois haches en pierre polie dont une en pierre verte
Lac de Neuchatel (Suisse)
Long environ 10,5 et 11,5cm
120/180€

346 Belle hache en silex gris. Long. 13,5 cm **120/1 €**

347 Hache en pierre taillée. Long. 12 cm **30/50€**

348 Deux haches en pierre taillée noire. Long. 9,5 cm et 8,5 cm **80/100€**

349 Quatre petites haches en silex. Larg. 6 et 7 cm **50/60€**

CONDITIONS D'ACHAT

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 23 % TTC
Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité du Commissaire-priseur et de l'Expert, sous réserve des rectifications annoncées au moment de la vente, et portées au procès-verbal. Une exposition préalable permettant de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.
Les restaurations d'usage, tel que le marouflage ou rentoilage des peintures, sont considérées comme des mesures conservatoires. Les dimensions et les poids ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Les montres, réveils et pendulettes sont vendus en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de fonctionnement, ni sur l'état des bracelets.

Les cadrans restaurés ou repeints ne sont pas signalés, l'étanchéité des montres n'est pas garantie, l'expertise exige l'ouverture du boîtier, nécessaire pour l'identification et l'authenticité du mécanisme.

Les pierres précieuses et fines peuvent avoir fait l'objet de traitements destinés à les mettre en valeur. (Ex : huilage des émeraudes, traitement thermique des rubis et des saphirs, blanchissement des perles...). Ces traitements sont traditionnels et admis par le marché international du bijou. Vu la recrudescence des nouveaux traitements, les pierres présentées pendant la vente sans certificat sont vendues sans garantie quant à un éventuel traitement. Il est précisé que l'origine des pierres et la qualité (couleur et pureté des diamants) reflètent l'opinion du laboratoire qui émet le certificat. Il ne sera admis aucune réclamation si un autre laboratoire émet une opinion différente, et ne saurait engager la responsabilité du commissaire-priseur et de l'expert-priseur et de l'expert.

Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

La vente est faite expressément au comptant. En cas de paiement par chèque non certifié, il sera demandé deux pièces d'identité et la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les frais et risques du magasinage restent à la charge de l'acheteur. Pour les professionnels, le N° de TVA intracommunautaire est obligatoire.

ORDRE D'ACHAT

RENNES ENCHÈRES et les experts se chargent d'exécuter les ordres d'achat qui leur sont confiés, en particulier, par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

Les ordres d'achat et les demandes de téléphone (pour les téléphones : à partir de 150 € et valant ordre d'achat à l'estimation basse) ne seront pris en considération que confirmés par écrit et accompagnés d'un relevé d'identité bancaire et de la copie de deux pièces d'identité, reçus au moins 24 heures avant la vente. RENNES ENCHÈRES et les experts ne pourront en aucun cas être tenus pour responsables d'une erreur ou d'un incident concernant les ordres d'achat écrits ou téléphoniques.

VENTE EN LIVE

Pour la plupart de nos ventes, vous pouvez enchérir par Internet en direct au moment même de la vente, sur www.interencheres-live.com, des frais additionnels de 3%HT soit 3,60TTC seront facturés pour le compte d'Interencheres.
Les achats sur le Live se font par prélèvement via les coordonnées de votre carte bancaire jusqu'à concurrence de 750 €, le solde se fera à votre convenance.

REGLEMENT

Le paiement se fait :

- Par Carte bancaire à distance en nous contactant par téléphone au 02.99.31.56.52
- Par chèque avec 2 pièces d'identité à l'ordre de Rennes Enchères.
- En espèces jusqu'à 1 000 euros pour les particuliers et les commerçants résidents français et 15 000 euros pour les particuliers non résidents français et non commerçants
- Par virement bancaire :
Crédit Mutuel de Bretagne RENNES
IBAN : FR15589 35109 01691130141 40
BIC : CMBFR2BARK.

STOCKAGE

Les tableaux et objets d'art seront à retirer à Rennes Encheres, soit à la fin de la vente, soit le Lundi de 9h à 12h et du Mardi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h (Stockage gracieux les 15 jours suivant la date de vente)

Les meubles et les pièces volumineuses seront à enlever le lendemain de la vente ou stockés à l'extérieur.

Le retrait s'effectue sur **rendez vous du Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.**

Des frais de stockage de **12 € TTC** par lot et par semaine seront facturés, toute semaine commencée est due en entier.

EXPEDITION

Avant la vente, si vous envisagez de vous faire expédier vos lots, contactez-nous par mail : m.guillou@rennesencheres.com ou par téléphone afin d'obtenir plus de renseignements sur nos modalités et frais d'expédition.

L'expédition des lots est effectuée sous l'entière responsabilité de l'acheteur qui devra formuler une demande écrite ou remplir le formulaire prévu à cet effet, mentionnant expressément la décharge de RENNES ENCHÈRES en cas de dommage de l'objet subi durant le transport.

Les frais d'expédition seront majorés du coût de l'emballage.

Toutefois nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser l'organisation de l'expédition d'un lot en fonction de sa valeur, sa fragilité, son poids, ses dimensions...

RENN ES ENCHER ES

www.rennesencheres.com • 32, place des Lices • 35000 RENNES
Tél. 02 99 31 58 00 • Fax. 02 99 65 52 64 • art@rennesencheres.com
